

GONDOL CELIA

Visual artist, choreographer/dancer

Lives and works in Paris

celiagondol@gmail.com

site : www.celiagondol.com



SOLO SHOWS:

- 2018: **PHYSICAL MEANINGS**, Galerie MONTEVERITA, Paris
2013: **How to look through a ghost**, PSG Art Gallery, Bangkok, Thaïlande
2012: **Un Temps Ralenti**, Centre Chorégraphique National d'Orléans, direction Josef Nadj, Orléans

COLLECTIVE SHOWS:

- 2022: **Formes du transfert**, Curator Gaël Charbau, **Magasins généraux**, Pantin, France
DES VOIX TRAVERSÉES, performance «O Universo nu», Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Cité Ephemère de la Danse, performance «O Universo nu», Maison de la Culture, Amiens, France
- 2020: **Des îles désertes**, DOUBLE SEJOUR - Curator Thomas Havet, **Chez MBL architectes**, Ivry-sur-Seine, France
Rituel.le.s - La fabrique du nous, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Week-end sur les bords#2, performance «O Universo nu», T2G, Gennevilliers, France
- 2019: **I remember earth**, CNAC - Le Magasin des horizons, Grenoble, France
Verbo, performance «O Universo nu», Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
«Some of us», NordArt 2019, Kunstwerk Carlshutte, Budelsdorf, Germany
Bivouac#5, installation «Agreement in compassion», CNAC - Le Magasin, Grenoble
- 2018: **CHAOSMOSE, 40 ans des collections de l'IAC**, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Performance «O Universo nu», Exposition Bourse révélation Emerige 2018, Paris
House of flowing reflections performance «Slow», Bangkok Biennial, Bangkok, Thaïlande
Les mains sans sommeil, Curator Gaël Charbau, **Forum Hermès Tokyo**, Tokyo, Japon
+ **Performance, O Universo nu et Slow**, Tokyo
La timidité des cimes «Slow», Curator Beatriz Alonso, **Fjordane Art Museum**, Førde, Norvège
SCULPTER (faire à l'atelier), Curator Sophie Kaplan, **La Criée/FRAC/Musée BA**, Rennes
Exposition Batia Suter, «O Universo nu», **Le BAL/Atelier de Paris-CDCN**, Paris
- 2017: **Les mains sans sommeil**, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris
+ **Performance, Réciter les langues et O Universo nu**, Paris
Brouhaha, Curator Mickaël Roy, **Le Granit**, Belfort
Verbo, performance «Slow», Galeria Vermelho / São Paulo, Brésil
62e Salon de Montrouge, Curator Ami Barak, **Beffroi de Montrouge**, Paris
+ **Performance, Réciter les langues**, Paris
Do Disturb, performance «Slow», Curator Vittoria Matarrese, **Palais de Tokyo**, Paris
- 2016: **Station 1(0)**, LABORATOIRE ESPACE CERVEAU Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Une inconnue d'avance, Curateur Gaël Charbau, **Bourse révélation Emerige**, Paris
Tropicalia, Galerie L'inlassable / L'inlassable Museum, Paris
- 2015: **FIAC-L'OFFICIELLE performance «Slow»**, Cité de la Mode et du Design, Paris
Les Voyageurs, Curator Hou Hanru, **Palais des Beaux Arts**, Paris

RESIDENCIES:

- 2021-2022: **Moly Sabata / Prix Département ISÈRE. Project DÉSERT DE PLATÉ**. research at ENS LYON-Lithotèque, Sablons
2016-2021: **Laboratoire Espace Cerveau**, guest artist within the study cycle « Vers un monde cosmomorphe », Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
2015-2016: **Fondation d'Entreprise Hermès**, artist residency at «ateliers Holding Textile Hermès», mentor: Ann Veronica Janssens, Lyon

COLLECTIONS / ACQUISITIONS:

- 2022: **ICE MEMORIES : DÉSERT DE PLATÉ**, Public Collection - **Collection d'Art contemporain du Département de l'Isère**, France
- 2020: **O Lunático**, Private Collection, Jean-Paul Chatenet, France
- 2018: **Observables d'Apeiron**, Public Collection - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbanne
Visite, Public Collection - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbanne
- 2016: **Observables d'Apeiron**, Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris
Visite, Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris
Dimensions télluriques, Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris

AWARDS :

- 2021: **Award wining, Moly Sabata / ISERE contemporary art price. Project: ICE MEMORIES : DÉSERT DE PLATÉ**
- 2018: **Finalist award, Prix des Amis du Palais de Tokyo, text Hélène Meisel**, Paris

PRESS:

- 2019 : **Libération**, « A Leaf », *feuille de route pour l'avenir de l'humanité*, **article Élisabeth Franck-Dumas**
- 2018: **Jeunes critiques d'Art**, **CÉLIA GONDOL**, *DE RERUM NATURA*, **art critic Henri Guette**, revue web
- 2017: **Le Quotidien de l'Art**, portrait by Pedro Morais, numéro 1393, 1/12/17
62e Salon de Montrouge, exhibition catalog, Curator Ami Barak, **text Mickaël Roy**
- 2016: **Cahiers de résidence**, Fondation d'entreprise Hermès, **interview Gaël Charbau**, Actes Sud
Le Chassis n°1, **entretien Emmanuelle Oddo**, hard copy publication, octobre 2016
Une inconnue d'avance, exhibition catalog, **interview Gaël Charbau**, Paris
- 2015: **50/52**, emerging artistic scene catalog, curator: Laurence Bruguère,
texte Noémie Monier, 11-13 éditions
Les voyageurs, exhibition catalog, curator: Hou Hanru, **interview Anne-Lou Vicente**,
 Beaux-Arts de Paris Les Éditions
Perspective#1, Le Chassis edition, online review, **review Noémie Monier**
Tokonoma/Co.Labor.Lab, Domus online review, collaboration with «&Givry Architecture»,
text Tony Côme, 2012

CONFERENCES:

- 2018: **Conference and project manager, La Martinière-Diderot, DSAA Design Textile**, Lyon

SCENOGRAPHY:

- 2023: **Ambre et Pourpre**, choreographic work by Vania Vaneau, Lyon
- 2021: **NEBULA**, choreographic work by Vania Vaneau, LES SUBS, Lyon.
- 2019: **Me too Galatée**, choreographic work by Pol Pi, reprise régie/scénographie de Rachel Garcia, Paris
- 2018: **Totemic Studies**, choreographic work by Matthieu Barbin, Centre National de la Danse, Paris
- 2017: **Hymen Hymne**, choreographic work by Nina Santes, l'Atelier de Paris, CDCN, Paris
- 2016: **A LEAF**, choreographic work in collaboration with Nina Santes, l'Atelier de Paris-CDCN, Paris
- 2015: **Self Made Man**, choreographic work by Nina Santes, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Paris

EDUCATION:

- 2010-2014: **DNSAP** with the highest honour and unanimous congratulations from the jury, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France **Studios: Emmanuel SAULNIER and Ann Veronica JANSSENS**
- 2010: **Diplôme d'Etat (DE)** de professeur de danse contemporaine, CND LYON, France



CONTEMPORARY DANCE :

- 2020-2021: CCN CAEN, **Alban Richard**, Caen
3 works for 12, Théâtre national de Chaillot, Paris, France
 On tour / international
- CCN CAEN, **Alban Richard**, Caen
Altered dance, InSitu performance, **FRAC Normandie**, France
- Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille
Archée, «Le Festival d'Avignon - 75ème édition», Avignon
 Théâtre national de Chaillot, Paris, France
- Performance/chorale, O Universo nu**, Brésil
Week-end sur les bords#2, T2G - Centre Dramatique National, Gennevilliers
- 2019: **Co-Creation avec Nina SANTES**, La Fronde production, Paris
A LEAF, «Le Festival d'Avignon - 73ème édition», **Les Hivernales**, Avignon, France
 On tour / international
- Performance/chorale, O Universo nu**, Brésil
Galeria Vermelho et CCSP, São Paulo, Brésil
Chão, São Luis de Maranhão, Brésil
 On tour / international
- 2017-2018 : Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille
GYKOCHINASA, **Villa Kujoyama**, French Institut residency, Kyoto
Les rencontres Chorégraphiques, **Nouveau Théâtre de Montreuil**, Paris
 On tour / international
- Clédat et Petitpierre**, Performance **Les mariés, même**, Paris
Parc culturel de Rentilly, Rentilly
- Performance/chorale, O Universo nu**, Paris
LE BAL, Image and Art Center, Paris
- 2016-2017: Le principe d'incertitude, **Liz SANTORO et Pierre GODARD**, Paris
Mass over Volume, **MAC-VAL**, PARIS.
- Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille
La maladresse, **Villa Kujoyama**, French Institut residency, Kyoto
 Fahrenheit Festival, **CCN du Havre**, 2018
- Performance/chorale**, creation, **O Universo nu**, Paris
 Les mains sans sommeil, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris
- Performance**, creation, **SLOW**, Paris
 Do Disturb Festival, **Palais de Tokyo**, Paris
 Internationale touring: BANGKOK (Thaïlande), TOKYO (Japon), FORDE (Norvège)
- Performance**, co-creation with Lynda Rahal, **Réciter les langues**, Paris
 Les mains sans sommeil, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris
 62e Salon de Montrouge, Belfroi de Montrouge, Paris
- 2015-2016: Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille
L'aveuglement, L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, PARIS
- 2013-2014: Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE
Notre Danse, Scène Nationale **Le Phoénix**, Valenciennes
- 2012-2013: Cie Suprabégnine, **Pauline SIMON**, PARIS
Exploit, **Théâtre de la Ville**, Abbesses, Paris
- 2007-2008: Guests Company, **Yuval PICK**, LYON
Look White Inside, **Festival International de Danse**, Cannes
- Cie Lanabel, **Annabelle BONNERY**, GRENOBLE
Exquises, **Théâtre National de Chaillot**, Paris